



MUPE



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Humanas

MARZO 2021

## **CURSO ANUAL DE CAPACITACIÓN:**

### **ARTE, PROYECTOS Y TIC EN LA ESCUELA**

#### **EL VIAJE DE UN CUENTO**

Los tiempos complejos que hemos vivido en la educación a raíz del COVID 19, han puesto en evidencia la necesidad urgente de un cambio en la manera de pensar y proyectar la educación. Las desigualdades que se observaron especialmente en relación al acceso a la tecnología y por consiguiente a la posibilidad de mantener la relación maestro/alumno, nos invitan a proponer nuevas maneras de abordar el hecho educativo. La educación plantea un desafío sumamente importante: entender el proceso de enseñanza aprendizaje como una unidad, como un nuevo modo de acercarnos a la pregunta, a la producción, que supere las divisiones disciplinarias estrictas en el abordaje, pero sin perder profundidad ni especificidad en el trabajo posterior que implica.

El proyecto es una propuesta de renovación de los modos de acceder al conocimiento, aprovechando las herramientas que la tecnología y los medios de comunicación nos proponen, y simultáneamente es una propuesta de formación docente, tendiente a revalorizar el papel del arte como propuesta que contiene potencialmente contenidos curriculares, a fin de contribuir al enriquecimiento de las formas culturales existentes y a la ampliación de las posibilidades expresivas de maestras, maestros, niños y niñas.

#### **Destinado a:**

Maestras y maestros de todas las áreas, especialmente de 3ro a 6to grado de nivel primario, directoras, gabinetes psicopedagógicos. Con extensión a estudiantes de magisterio o profesorado en general. Con extensión a primer y segundo año del nivel secundario.

#### **Objetivos:**

-Proponer actividades educativas que vinculen al arte con distintas áreas disciplinares.



MUPE



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Humanas

-Estimular la muestra de los procesos educativos de niños y niñas a través de productos de característica audiovisual que se vinculen a las redes de comunicación que ellos utilizan habitualmente y con mayor énfasis en tiempos de aislamiento social preventivo.

-Generar intercambio educativo entre escuelas, ciudades, países de Latinoamérica a través de las producciones que se subirán a la página web.

### **Descripción:**

El arte es una manifestación que perdura cuando una civilización ya no existe, es la expresión más tangible de la cultura en cada momento histórico. Por ello el programa general del curso ofrece metodologías de trabajo vinculadas a la educación por el arte, donde un cuento, una canción, una poesía, pueden ser el punto de partida para iniciar procesos de aprendizaje de distintas áreas. Igualmente se pretende generar la conciencia en los asistentes de que cada uno, cada una, es constructora y portadora de cultura. De este modo, el arte deja de ser algo que solo puede ser realizado por unos pocos, para pasar a constituir un modo de expresión y comunicación genuino, que invita a pensar y repensar la existencia y todo lo que en ella ocurre.

Desde esta perspectiva, se inicia una invitación a reformular el abordaje de los contenidos curriculares a partir del uso de producciones artísticas -literarias y musicales- como iniciadoras de contenidos generales en la educación primaria. Igualmente, se hace énfasis en el uso de las TIC, entendiendo que las mismas forman parte de la vida cotidiana de los y las estudiantes y permiten nuevas formas de comunicación y expresión de lo aprendido, que no deben quedar fuera de los contextos escolares.

Un cuento, una canción serán el inicio de un recorrido por diferentes países latinoamericanos, de los que conoceremos un poco más: su cultura, costumbres, geografías, tradiciones, lenguas, personajes. Igualmente, estos recursos serán el disparador para desarrollar contenidos significativos de diferentes áreas, no de manera lineal, sino comprometida con una propuesta de trabajo por proyectos.

El resultado de los trabajos áulicos se plasmará a través del desarrollo de TIC que se publicarán en una página web creada para tal fin. Esta página puede visitarse en la siguiente dirección: [www.elviajedeuncuento.com](http://www.elviajedeuncuento.com)



MUPE



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Humanas

### **Cursado:**

El curso es de carácter anual, con capacitaciones on line, uso de plataforma Moodle y aplicación en el aula. Se extenderá certificado considera un total de 86 hs. reloj (2 hs. semanales).

Una vez que se ha completado la ficha de inscripción, se enviarán los links para las clases.

### **Programa de actividades:**

#### **-1ra capacitación - JUEVES 08 DE ABRIL**

De 18 a 20 hs. Argentina- Brasil- Perú/ 16 a 18 hs. Colombia / 15 a 17 hs. Guatemala

#### **-2da capacitación - VIERNES 21 DE MAYO**

De 18 a 20 hs. Argentina- Brasil- Perú/ 16 a 18 hs. Colombia / 15 a 17 hs. Guatemala

#### **-3ra capacitación - MIÉRCOLES 25 DE AGOSTO**

De 18 a 20 hs. Argentina- Brasil- Perú/ 16 a 18 hs. Colombia / 15 a 17 hs. Guatemala

#### **-4ta capacitación - JUEVES 23 DE NOVIEMBRE**

De 18 a 20 hs. Argentina- Brasil- Perú/ 16 a 18 hs. Colombia / 15 a 17 hs. Guatemala

### **Dictado por:**

-La propuesta cuenta con un grupo de capacitadoras principales:

Coqui Dutto (Argentina - UNVM)

Ethel Batres (Guatemala- Universidad Da Vinci)

Adriana Rodrigues (Brasil – UNIRIO- CBM. CEU)

María Olga Piñeros (Colombia- Pontificia Universidad Javeriana)

Luzmila Mendivil (Perú – Pontificia Universidad Católica de Perú)

-Un grupo de trabajo local (Villa María, Córdoba, Argentina) que colaborará desde distintas actividades:

Paula Asís – Marisa Volpiano – Darío Falconi – Mariana Bono – Cecilia Sperat



MUPE



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Humanas

-Dos profesionales externos:

Silvia Cerva (Mar del Plata) – Elom De Paulo (Brasil)

### Requisitos para participar:

- Inscripción a través del formulario on line.
- Plantear la propuesta del curso como un Proyecto educativo aplicado a su grupo de trabajo.
- Aplicar la propuesta entre un mínimo de 2 (dos) docentes de áreas diferentes, es decir, generar un trabajo en equipo en la institución en la que se desempeña.
- Participar del aula virtual del curso comentando, compartiendo la propia experiencia, comunicando el proceso de aplicación en sus debilidades y fortalezas.
- Compartir al menos un producto audio-visual realizado por estudiantes para ser subido a la página web, para generar diálogos e intercambios con estudiantes de otras instituciones, ciudades, países.
- Asistencia al 80 % de las clases virtuales.
- El curso es gratuito, pero se sugiere la suscripción de manera institucional o individual a Radio Butiá (no excluyente. Se informará en la primera capacitación).
- En el caso de ser estudiante, podrá participar en carácter de oyente y generar un proyecto de carácter propositivo (no aplicado) pero desarrollando el producto en grupo.

### Inscripciones:

A través del siguiente formulario (copiar y pegar en la barra de internet) hasta el día 5 de abril.

[bit.ly/cursoanualdecapacitacion](http://bit.ly/cursoanualdecapacitacion)

### Organizan:

Proyecto de investigación EL ARTE COMO INTEGRADOR DE CONTENIDOS ESCOLARES: “El viaje de un cuento”. Uso de la TIC en el diseño de recursos didácticos para el nivel primario”

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la UNVM.

MUPE – Centro de Estudios y Divulgación de Músicas Étnicas y Populares del Mundo

Lic. en Composición Musical con orientación en Música Popular